Nº2343

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

Abril

R$ 2,95

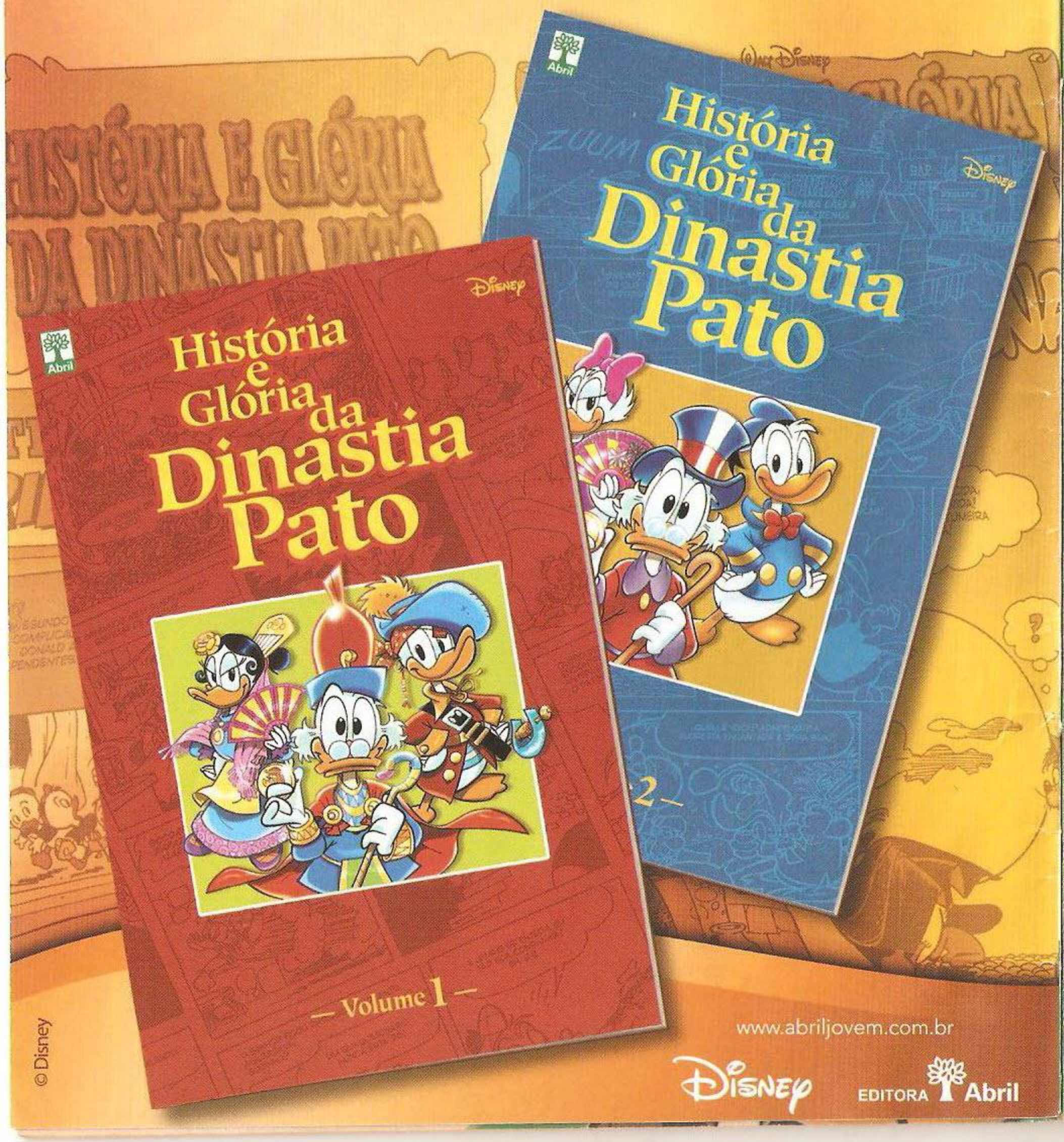
ISSN 0104-3404

2010 ANO DE COPA

ADAG

A maior epopeia Disney de todos os tempos.

Os heróis e vilões que fizeram a História, desde o Egito Antigo até hoje.
A saga completa da Dinastia Pato em 2 volumes especiais, com textos explicativos
e um capítulo inédito no Brasil. **Já nas bancas!**



© Disney

www.abriljovem.com.br

Disney EDITORA Abril

2010 ANO DE COPA

Você gosta de quadrinhos Disney.
Mas também curte futebol.

Então, o ideal é juntar o melhor dos dois mundos, certo?
A partir de agora, e até o apito final da última partida da Copa do Mundo da África do Sul, vamos publicar HQs de futebol em TIO PATINHAS, MICKEY, PATO DONALD e ZÉ CARIOCA.
Histórias longas e curtas, inéditas e clássicas, com os mais amados personagens de Walt Disney.
Fique de olho no selinho acima. Sempre que ele aparecer na capa, vai ter HQ de futebol na revista.

Muitos quacks e muitos gols para você!

ZÉ CARIOCA

WALT DISNEY

O GOLPE DE MESTRE

Publicada originalmente em 1977.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

JÁ PENSOU SE CONSIGO UM AUTÓGRAFO? TIRO UMAS 20 CÓPIAS E VENDO A 5 PRATAS CADA UMA...

EI! ASSIM VOCÊ VAI PODER PAGAR OS 10 CENTAVOS QUE ME DEVE DESDE 1960!

CALCULANDO JUROS MAIS CORREÇÃO MONETÁRIA...

DEPOIS... PUXA! QUE MULTIDÃO! VAI SER DIFÍCIL ENTRAR!

ABRAM ALAS! O MOTORISTA BILÍNGUE CEDIDO AO GRANDE ASTRO POR JORGINHO TRINLE ACABA DE CHEGAR!

ALÔ! *HELLO!* BOA TARDE! *GOOD AFTERNOON!*

BUU! FORA! FORA! BUU!

AÍ VEM... ROBERT REDIFUSCA!

OH, OH!

LINDO!

NÃO PRECISAM SE INCOMODAR! MAS... ONDE ESTÁ O TAPETE VERMELHO?

OOH!

CLIC!

EU, ODILE MARINHA, QUERO CONVIDAR VOCÊ PRA UMA FESTINHA INFORMAL...

CLIC!

CLIC!

...NA MINHA COBERTURA QUADRÍPLEX! VAI SER UM JANTARZINHO DE 600 TALHERES!

E A GENTE, QUE NEM TEM TALHER...

PUXA! COMO ESSE CARA É BADALADO!

AÍ VEM O COLUNISTA SOCIAL *IBRAIM SUÊTER!*

!

SORRY, SUBÚRBIO! ACABO DE CONSEGUIR UMA *EXCLUSIVA* COM *MONSIEUR* REDIFUSCA! DE LEVE!

TV BOL

CANA 5

POR FAVOR, SENHOR! O HOTEL OFERECE A SUÍTE PRESIDENCIAL, POR CONTA DA GERÊNCIA, É CLARO!

É CLARO!

ANTES DE ADENTRAR O TAPETE VERDE... DIGO... O HOTEL, QUERIA DECLARAR QUE...

...*I LOVE* ESTE PAÍS!

OOOH!

VIVA!

É O MAIOR!

BRASIL! BRASIL!

MENGO! MENGO!

QUE CANASTRÃO!

PODE SER, MAS VOCÊ MESMO VIU...

...ELE CONSEGUIU *TETO*, *COMIDA* E *CARRO*, TUDO DE GRAÇA!

QUISERA EU SER CANASTRÃO ASSIM!

EH, EH! ESTÁ TUDO CORRENDO ÀS MIL MARAVILHAS! ESTE GOLPE NUNCA FALHA!

A SOCIEDADE BADALATIVA É LOUCA PRA APARECER AO LADO DAS "PERSONALIDADES"!

E O QUE SERIA DE NÓS, ESPERTALHÕES, SE NÃO FOSSE ASSIM?

PRONTO! AQUI ESTÁ, SENHOR!

ÓTIMO!

ENTÃO...

...ATÉ LOGO!

BLAM!

PELA CARA DO RAPAZ, VAI SER DIFÍCIL TIRAR ALGUMA COISA DELE!

E O HOTEL COLOCOU GUARDAS PRA GARANTIR O SOSSEGO DO ROBERT!

O MELHOR MEIO É SER CARA DE PAU!

OBSERVE!

?

♫

OLÁ!

OLÁ!

COM LICENÇA! SOU O IRMÃO MAIS MOÇO DO ROBERT!

PAF!

TUM!

POF!

PAF!

O QUE FOI, ZÉ?

BONC!

DISSERAM QUE O ROBERT REDIFUSCA NÃO TEM IRMÃOS!

TUNC!

FOI ÓTIMO O HOTEL TER COLOCADO GUARDA-COSTAS! NINGUÉM VAI PODER ENTRAR E DESCOBRIR A FARSA!

VAMOS FAZER UM BALANÇO... JÁ GANHEI 90 PRESENTES, RECEBI 80 CONVITES PRA FESTAS E BANQUETES, VOU INAUGURAR UM BANCO E...

?

SERVIÇO DE QUARTO!

O SR. ROBERT PEDIU UM *BAURU!*

?

HEIN? UM SUPERASTRO DO CINEMA COMENDO BAURU?

EI, VOCÊ! VOLTA AQUI!

PEGA!

BEM, PELO MENOS JÁ ESTOU AQUI DENTRO!

SEU ROBERT REDIFUSCA!
?

QUE BAGUNÇA É ES...
HÃ?
?

IAU! ELE VAI ME VER SEM MÁSCARA!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
HEIN?
?

PUXA! QUE CARA MAIS EXCÊNTRICO!
FORA DAQUI!

NÃO QUERO SER PERTURBADO!
?!

MAS... MAS...
FORA!

ACHO QUE PRECISO SER MAIS AUTORITÁRIO!
BLAM!

OLHA AQUI, MEU CHAPA...

OUTRA VEZ? CADÊ MEUS GUARDA-COSTAS?

SÓ TENHO UM LUGAR ONDE ME ESCONDER!

AHÃ!

TCHIBUM!

ESCUTA AQUI!

UÉ! CADÊ O HOMEM?

GLUB! BLUB!

HÃ?

GLUB! GLUB!

!

FORA!

POIS NÃO VOU SAIR DAQUI, ENQUANTO...

AÍ ESTÁ ELE!

VOCÊ NÃO SABE QUE OS ASTROS ODEIAM SER INCOMODADOS?

O QUE ELE VAI PENSAR DE NÓS?

O AMIGO NÃO SABE LER?

NÃO SEI FRANCÊS!

N-NÃO AGUENTO MAIS!

GLUB! GLUB!

QUEM ESTÁ AQUI?

PLACH!

GAAHH!

?

?

?

?

EU... ›PUF!‹... ME... ›GLUP!‹... RENDO!

ESSA NÃO! QUEM É ESSE?

CADÊ O REDIFUSCA?

A-ACHO QUE FOMOS ENGANADOS, IBRAIM!

DE LEVE!

MAIS TARDE...

E O JOÃO PILANTRA JÁ APLICOU O GOLPE EM VÁRIOS LUGARES!

HOTEL

POLÍCIA

ELE SE FAZ PASSAR POR CELEBRIDADES!

CLIC!

CLIC!

CLIC!

MAS, GRAÇAS AO ZÉ CARIOCA, ELE FOI DESMASCARADO!

CLIC!

VIVA!

EI!

NOSSO HERÓI!

CLAP! CLAP!

ZÉ, VOCÊ ESTÁ CONVIDADO PRA UMA FESTINHA DE...

SORRY, SUBÚRBIO! ACABO DE CONSEGUIR UMA EXCLUSIVA...

VIVA!

VIVA!

TV BOL

CANA 5

DEPOIS...

PUXA, VOCÊ VIROU UMA CELEBRIDADE!

GRAÇAS AO MEU TALENTO NATURAL!

MAS E O TAL AUTÓGRAFO!

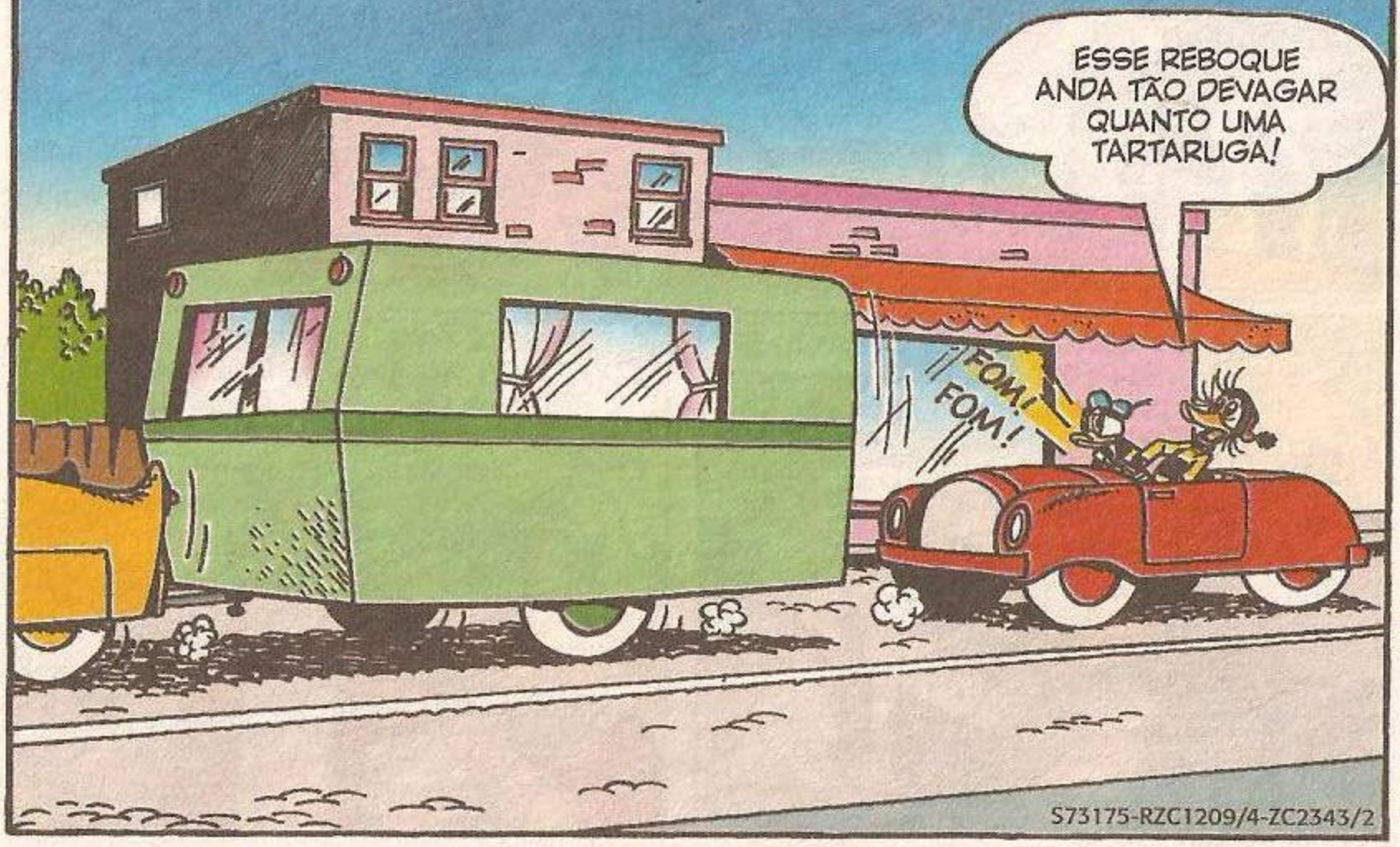
QUEM PRECISA DAQUILO? CONHEÇO O *ZÉ CARIOCA*... O RESTO É *FIGURAÇÃO!*

ALÉM DO MAIS, *MEU* AUTÓGRAFO, HOJE, ESTÁ VALENDO *MUITO MAIS!*

Fim

Reboque, Doce Reboque

WALT DISNEY



Publicada originalmente em 1974.

Desenhos: TONY STROBL • Cores e Letras: LUA AZUL

E, DEPOIS DA VENDA, EU DISSE... "BOAS FÉRIAS!" E ELE ME RESPONDEU... "NÃO É PRA MIM! É PROS MEUS REPÓRTERES! QUERO DOMESTICAR OS RAPAZES!" ISSO É O QUE CHAMO DE PATRÃO LEGAL!

SIM! E PARECE QUE ELE É O DONO DA PATADA!

O TIO PATINHAS QUER FAZER UMA SURPRESA PRA NÓS!

SIM, EM RECONHECIMENTO AOS NOSSOS BONS SERVIÇOS!

IUPI! VAMOS RODAR À VONTADE!

ESTÁ PRA NÓS! COMO O TIO PATINHAS É LEGAL!

DEPOIS...

OLHA! ELE ESTACIONOU O REBOQUE BEM EM FRENTE AO JORNAL!

NÃO DEIXE O TIO PERCEBER QUE JÁ SABEMOS DE TUDO!

A PATADA

RAPAZES, VENHAM AQUI UM MINUTO!

É AGORA!

TOQUE AQUI, PARCEIRO!

ACHO QUE VOCÊS JÁ ESTÃO IMAGINANDO O MOTIVO DO MEU CHAMADO!

ELE PENSA QUE ESTAMOS POR FORA!

PSST!

TENHO UM LUGAR PRA VOCÊS, LÁ EMBAIXO, ONDE PODERÃO TER REPOUSO, COMIDA E OUTRAS COMODIDADES... UM LUGAR ONDE VOCÊS NÃO VÃO ESQUECER O JORNAL E É TÃO PERTO QUE VÃO CHEGAR SEMPRE NO HORÁRIO!

LÁ SE FOI O NOSSO SONHO!

E VIROU PESADELO!

VOCÊS PODEM FAZER UM TESTE NA HORA DO ALMOÇO!

ISSO VAI DIMINUIR AS NOSSAS DESPESAS DOMÉSTICAS!

NÃO CONFIO MUITO NELE, NÃO!

CUSTOU CARO, MAS VOU TER LUCRO, COM O PASSAR DO TEMPO! SÓ ESPERO QUE FUNCIONE COMO O HOMEM DISSE!

CLIC! CLIC!

LOGO...

VAMOS! ESTÁ QUASE NA HORA DO ALMOÇO!

SIM, VAMOS LÁ!

ALGUMA COISA ERRADA?

ESTA PORTA NÃO QUER ABRIR!

BLAM!

HUM... ABRIU ÀS 12 HORAS EM PONTO!

BANDIDA!

EI!

EPA!

SALTA UM SANDUÍCHE DE PRESUNTO!

COM MOSTARDA!

BLAM!

BLAM!

BOM APETITE, RAPAZES!

E COMAM COM ALEGRIA!

VUOCH!

VUOCH!

GRATOS PELA PREFERÊNCIA! VOLTEM SEMPRE!

O QUE ACONTECEU?

SEI LÁ! *PARECE* QUE ALMOÇAMOS!

JÁ ALMOÇARAM, RAPAZES?

BEM, *ACHO* QUE SIM!

E LEVAMOS EXATAMENTE 32 SEGUNDOS PRA ISSO!

OBA! ESTÁ DANDO CERTO!

A PROPÓSITO, RAPAZES... TERMINEM O ARTIGO SOBRE O PRAZER DAS REFEIÇÕES, ENQUANTO VOU TOMAR UM LANCHE!

ASSIM...

RELAXA, PENINHA! VAMOS CONVIDAR O TIO PATINHAS PRA JANTAR EM CASA... ELE NÃO PODE RECUSAR!

TIO, ADORAMOS O NOSSO NOVO LAR... É TÃO ACOLHEDOR!

SIM, CHEFE! QUEREMOS QUE VÁ JANTAR COM A GENTE HOJE!

ESTÁ BEM... NÃO POSSO RECUSAR!

PUXA... PENSEI QUE IAM ODIAR O REBOQUE!

DEPOIS...

EH, EH!

VAMOS, TIO, ABRA A PORTA! O SENHOR É O HÓSPEDE DE HONRA!

OBRIGADO!

VAMOS! O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO ESPERANDO?

ELE ABRIU A PORTA SEM PROBLEMAS!

E AS MÃOS MECÂNICAS NÃO APARECERAM!

E ENTÃO?

OLHA! UMA DELAS APARECEU!

É, MAS VEJA O QUE ELA ESTÁ FAZENDO!

SEJA BEM-VINDO AO LAR DO DONALD E DO PENINHA!

OBRIGADO!

VRRRR!

O QUE ME DIZEM, RAPAZES? ISTO QUE É HOSPITALIDADE!

ENTRE, POR FAVOR!

VENHA! A COISA MELHOROU!

AINDA NÃO ME ESQUECI DO ALMOÇO!

VEJA SÓ ISSO!

TEM RAZÃO!

BEM-VINDO

O JANTAR SERÁ SERVIDO LOGO! AQUI ESTÁ O CARDÁPIO!

SENTEM-SE, RAPAZES! ESSA DESCONFIANÇA ME DEIXA NERVOSO!

EH, EH! ELES NEM DESCONFIAM DE QUE TUDO AQUI ESTÁ PROGRAMADO SEGUNDO OS MEUS CÁLCULOS!

O QUE É ISSO?

ORA, VOCÊS PODEM TRABALHAR UM POUCO, ENQUANTO NÃO SERVEM O PRIMEIRO PRATO!

EI! ISSO É *SERVIÇO EXTRA!*

COMO ISSO ALEGRA O MEU VELHO CORAÇÃO!

MAS ESTOU COM UMA FOME DAQUELAS!

CLIC!

VER A CARA DELES ALEGRE TAMBÉM ME DEIXA FELIZ!

TUDO ISTO VAI SER DESCONTADO DO SALÁRIO DELES, É CLARO!

DEPOIS...

OBRIGADO PELO JANTAR, RAPAZES! E DESCANSEM BEM PRA TRABALHAR BASTANTE AMANHÃ!

EI! ELE ESQUECEU UM APARELHO AQUI!

QUE TRUQUE SUJO! NÓS FOMOS VÍTIMAS DO COMPUTADOR!

ELE QUER CONTROLAR NOSSAS VIDAS!

VOCÊ ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?

CLARO QUE ESTOU!

E ASSIM...

VOCÊ QUER MAIS ALGUMA COISA?

SIM, MAS ME FAÇA UMA SURPRESA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

É ESTRANHO... A PORTA JÁ DEVIA ESTAR ABERTA E ELES, SAINDO PRO TRABALHO!

ORA, ELES AINDA ESTÃO LÁ DENTRO! OUÇO PASSOS...

SOCORRO!

BLAM!

OLÁ, TIO! FOI BOM O SENHOR PASSAR POR AQUI!

HEIN? O QUE ACONTECEU?

PODE LEVAR ESTA PILHA DE EDITORIAIS PRONTOS! RESOLVEMOS TRABALHAR NA NOSSA NOVA CASA!

OBA! ISSO ME REANIMA DE QUALQUER CHOQUE!

CONTINUEM ASSIM, RAPAZES! VOCÊS ESTÃO INDO MUITO BEM!

OBRIGADO, CHEFE!

ESSE FOI O MELHOR INVESTIMENTO QUE JÁ FIZ!

PENSE EM OUTRO ASSUNTO, PARCEIRO!

BEM, VEJAMOS...

LAR, DOCE LAR...

PLEC! PLEC!

PLEC! PLEC!

Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e NESTOR

A INSÔNIA

NOSSA HISTÓRIA COMEÇA COM O ZÉ PRATICANDO SUA ATIVIDADE ESPORTIVA PREDILETA... O "SONOLISMO"!

ZZZZZZ

UAHHH!

AH... ACORDEI! E ISSO É MUITO CHATO!

MAS JÁ QUE ESTOU DE PÉ, VOU VER SE FILO O CAFÉ DA TARDE NA CASA DE ALGUÉM!

!

B810021-RZC1209/7-ZC2343/3

Publicada originalmente em 1981.

Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Cores e Letras: LUA AZUL

EI! ACORDEI DE MADRUGADA? DEVO ESTAR DORMINDO!

É! DEVO ESTAR SONHANDO QUE ESTOU ACORDADO! VOU ME BELISCAR, POR VIA DAS DÚVIDAS!

NÃO, NÃO VOU ME BELISCAR! SE EU ESTIVER SONHANDO QUE ESTOU ACORDADO E ME BELISCAR, VOU ACORDAR E FICAR ACORDADO!

E ESSA AGORA? SERÁ POSSÍVEL QUE ACORDEI TÃO CEDO?

NOSSA, ZÉ! ACORDADO A ESTA HORA? NEM SAIU O SOL AINDA E VOCÊ JÁ DE PÉ?!

É POSSÍVEL!

AH, JÁ SEI! NÃO É *JÁ*, É *AINDA* DE PÉ!

É JÁ, SIM, NESTOR!

NÃO! ENTÃO VOCÊ ESTÁ DOENTE!

ACHO QUE SIM!

NUNCA ACONTECEU ISTO ANTES COMIGO... ACORDAR CEDO!

ORA, POR QUE VOCÊ NÃO DEITA DE NOVO?

DEITAR DE NOVO?

BOA, NESTOR! FIQUEI TÃO PREOCUPADO QUE NEM PENSEI NISSO!

E ASSIM...

NÃO ADIANTA, NESTOR! NÃO CONSIGO PEGAR NO SONO!

VOCÊ DEVE ESTAR COM INSÔNIA!

INSÔNIA? JUSTO EU? POR QUE, COM TANTA GENTE NO MUNDO, ISTO VAI ACONTECER COMIGO? *POR QUÊ?!*

NÃO SE DESESPERE, ZÉ! SOU SEU AMIGO E VOU TE AJUDAR!

OBRIGADO, NESTOR!

VAMOS VER O QUE É QUE DÁ SONO!

≥CHUIF!≤ É O MEU FIM!

O VIOLÃO!

DIZEM QUE MÚSICA SUAVE DÁ SONO!

DORME, NENÊ, QUE A CUCA VEM PEGAR...

COMO É? ESTÁ FICANDO COM SONO?

PODE PARAR, NESTOR!

COMO QUER QUE EU DURMA COM VOCÊ SOLTANDO *ACORDES* NO VIOLÃO?

É! ESSA TEORIA É MEIO FURADA! MAS VAMOS PENSAR NUM OUTRO JEITO!

EPA! TIRA A MÃO DO MEU LEITE!

ORA, NESTOR...

VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR QUE LEITE MORNO DÁ SONO?

É, JÁ ME FALARAM ISSO!

ATÉ QUE ESSA INSÔNIA TEM SUAS VANTAGENS!

EI! É SÓ LEITE MORNO... PÃO NÃO!

OPS! DESCULPE, ME ENGANEI!

NHAC! NHAC!

HUMPF!

ALÉM DO MAIS, COMER MUITO TAMBÉM DÁ SONO!

PRECISAMOS DAR UM JEITO LOGO NESSA INSÔNIA! ELA JÁ ESTÁ ME DANDO PREJUÍZO!

NHAC! NHAC!

HIPNOTISMO!

VOU HIPNOTIZAR VOCÊ ATÉ QUE DURMA!

PRESTE ATENÇÃO NESTE RELÓGIO! NÃO TIRE OS OLHOS DELE!

CERTO!

VOCÊ ESTÁ COM SONO... COM SONO...

BUÁÁÁÁÁÁ! 7 HORAS DA MANHÃ E ESTOU ACORDADO! *BUÁÁÁÁ!* É O MEU FIM!

CALMA, ZÉ! O IMPORTANTE NUMA HORA DESSAS É FICAR TRANQUILO!

NÃO, NÃO...

COMO VOU PODER DORMIR TRANQUILO DE HOJE EM DIANTE, SABENDO QUE TENHO INSÔNIA?

ZÉ, ACHO QUE O ÚNICO JEITO É IR A UM PSIQUIATRA!

SERÁ?

CONHEÇO UM MUITO BOM, QUE MORA AQUI PERTO!

DEPOIS...

...E FOI ISSO QUE ACONTECEU! ELE NÃO CONSEGUIU MAIS DORMIR!

POR FAVOR! ME AJUDE, DOUTOR!

DEITE-SE NO DIVÃ!

UM DOS PRINCIPAIS MOTIVOS DE INSÔNIA É A PREOCUPAÇÃO! VOCÊ TEM ALGUMA PREOCUPAÇÃO?

QUE EU ME LEMBRE, NÃO!

FAÇA UM ESFORÇO DE MEMÓRIA!

AH, JÁ LEMBREI!

ENTÃO, O QUE PREOCUPA VOCÊ?

NA SEMANA PASSADA, PEDI UMA GRANA EMPRESTADA PRO NESTOR E NÃO TENHO COM QUE PAGAR!

HUM...

VOCÊ NÃO VAI SARAR ENQUANTO NÃO ESQUECER ISSO! NÃO PODE PAGAR, NÃO PAGA! TUDO BEM, FAZER O QUÊ?

TEM RAZÃO, VOU FAZER ISSO!

ASSIM, VOCÊ VAI CONSEGUIR DORMIR NUMA BOA!

DE FATO...

SÃO 1.500 PRATAS, NESTOR!

ZZZZZ

Fim

WALT DISNEY

URTIGÃO

MULA VEIA

B910136-RUT119/1-ZC2343/4

Publicada originalmente em 1991.

Desenhos: ELI LEON • Arte-Final: ANTÔNIO DE LIMA • Cores e Letras: LUA AZUL

EH, EH! OCÊ OVIU A ÚRTIMA DO TICO PAIA?

CRARO! EH, EH!

DIZÊ QUE VIU DISCO AVOADÔ NESSAS BANDA...

EH, EH!

FOI UM BALÃO, ISSO SIM!

SÓ FARTÔ FALÁ QUE TAMÉM VIU UM MARCI...

OI!

...AAANO!

AAAA!

NOSSA! QUE GENTE ESTRANHA!

ZUP

É MELHOR DAR O FORA ANTES QUE ACONTEÇA ALGO!

ATACA!

CÓ! CÓ! CÓ!

ÓINC! ÓINC!

CÓ! ÓINC!

SOCORRO!

IAU!

TUMP!

CRAC!

ETA NÓIS! VENCEMO O BICHO!

ELES NUM SÃO DE NADA!

?!

URTIGÃO! O QUE OCÊ TÁ APRONTANO AGORA?

ÓIA SÓ!

PRENDEMO UM MARCIANO QUE TAVA INVADINO O SÍTIO!

AI!

BICHO FEIO, SÔ!

SANTA IGNORÂNCIA!

OCEIS NUM TÃO VENO QUE O MOÇO É UM CORREDÔ DE MOTOCRÓ?

VIXE!

BARBA-RIDADE!

NUM SABIA QUE TINHA GENTE CORRENO ATRAIS DE MOCOTÓ!

QUE FOME, SÔ!

AI!

É *MOTOCRÓ*, URTIGÃO! OS HOME FICA ANDANO NAQUELAS BICICRETA ENCORPADA IGUAR A DO TIÃO DA FARMÁCIA!

ÓIA ELA LÁ!

CUMPÁDI, DESPOIS DESSA, NÓIS TAMO MAIS PUR BAXO DO QUE BARRIGA DE JACARÉ!

UI!

SE TAMO!

MOÇO, DESCURPA ESSES IGNORANTE, QUE ELES NUM CONHECE MOTOCRÓ!

UI! TUDO BEM!

SÓ QUERO SABER O CAMINHO PRA PEDRA DO TATU!

É SÓ SEGUI PELAS DEREITA QUE CHEGA LÁ!

ZÉ CARIOCA

MAIS PRA CHEGÁ INTÉ LÁ PERCISA DE UMA MULA DAS BOA!

AH, AH! A MINHA MOTO É MELHOR DO QUE QUALQUER MULA VELHA DE VOCÊS!

MULA VEIA?!

TÁ FALANO D'OCÊ, FIRMINA! EH, EH!

TÁ NÃO!

TÁ FALANO DA EMENGARDA!

EPA! PISARO NO MEU CALO!

A EMENGARDA GANHA D'OCÊ C'UMA PATA NAS COSTA!

POIS APOSTO MINHA MOTO CONTRA A SUA MULA QUE NÃO!

FEITO!

AI, AI! ESSES HOME!

LOGO...

TÃO PRONTO?

MANDA BALA!

SÓ!

3

VRRUM! VRUM!

AGORA!

FORÇA, EMENGARDA!

VRUM!

SERÁ QUE VÃO DEMORÁ PRA VORTÁ?

TOMARA!

SEM O URTIGÃO, FICA MAIS FÁCIR DEXÁ A CASA ARRUMADA!

VAMO LÁ, EMENGARDA! TAMO QUASE ARCANÇANO O PESTE!

É! MAS VOU DAR UM JEITO NISSO!

VRUMMM!

COF!

COF!

TCHAU, VOVÔ!

GRR! INDA PEGO OCÊ!

OBA! AGORA GANHO FÁCIL!

IAU!

CRUNCH!

PIMBA!

TÓIM!

TUNC!

EH, EH! NUM PERCISA FICÁ CUM MEDO! ESSA COBRA NUM É VENENOSA!

LÁ ESTÁ A PEDRA DO TATU! TENHO DE ALCANÇAR O URTIGÃO!

QUE IDIOTA! VAI FAZER UM CAMINHO MAIS LONGO! É A MINHA CHANCE!

TCHAU, OTÁRIO!

?!

?

PLOFT

SOCORRO! ME TIRA DAQUI!

EH, EH! OCEIS DA CIDADE NUM RECONHECE UM BREJO QUANDO VÊ UM PELA FRENTE!

VRUM!

DEPOIS...

ARA! DAVA INTÉ PRA FICÁ FELIZ PURQUE O URTIGÃO GANHÔ A APOSTA...

VRUM!

SE NUM FOSSE PELA BAGUNÇA QUE ELE TÁ APRONTANO AGORA!

CÓ! CÓ! CÓ!

CÓ! CÓ!

IUPI!

EBA!

PLACH!

Fim

ZÉ CARIOCA e NESTOR em Walt Disney

O JOGO DOS INVASORES

ZHHM!

HUMPF! NÃO SEI POR QUE MANDARAM A GENTE VOLTAR PRA ESSE PLANETA HORRÍVEL, *ALFABETA!*

ORDENS SÃO ORDENS, *GAMADELTA!*

B790190-RZC1503/1-ZC2343/5

DA OUTRA VEZ QUE ESTIVEMOS AQUI, DESCOBRIMOS QUE OS HABITANTES DESTA... HUMPF... DROGA SÃO MUITO AGRESSIVOS E PERIGOSOS!

EU SEI, EU SEI...

ZUUM!

MAS O *GRANDE DIRIGENTE* ACREDITA QUE ELES DEVEM TER UM PONTO FRACO PELO QUAL PODEM SER DOMINADOS, GAMADELTA!

HUMPF!

VRRR!

Publicada originalmente em 1980.

E A NOSSA MISSÃO É DESCOBRIR QUAL É ESSE PONTO FRACO!

HUMPF! OUÇA ISSO, ALFABETA!

BUM!

BUM!

BUM!

ESSES... *HUMPF*... SERES ABOMINÁVEIS ESTÃO EXPLODINDO BOMBAS!

OHH! NA CERTA É UMA *GUERRA!*

BUM!

BUM!

BAM!

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Letras: LUA AZUL

AIIIII!

AARGH!

BUM!

QUE ARMAS TERRÍVEIS! POR POUCO NÃO DESPEDAÇAM A GENTE!

GRRR! VOU DESTRUIR ESSA DROGA TODA!

NOSSA MISSÃO *AINDA* NÃO É DESTRUIR, GAMADELTA!

HUMPF! NUNCA ME DEIXAM FAZER O QUE QUERO!

AS ORDENS SÃO PRA TOMARMOS A FORMA DELES E ESTUDAR OS TERRÁQUEOS!

HUMPF! ORDENS... EI, VEJA AQUELES DOIS ALI!

NOSSO TIME TÁ PROGREDINDO, HEIN, ZÉ?

É! FOMOS ATÉ CONVIDADOS PRA INAUGURAR O ESTÁDIO!

SÃO OS MESMO DE QUEM TOMAMOS A FORMA DA OUTRA VEZ QUE ESTIVEMOS NESTE... *HUMPF*... PLANETA!

QUE COINCIDÊNCIA!

ZÉ E NESTOR, VOCÊS ESQUECERAM DE CALÇAR AS CHUTEIRAS!

E PRECISAVA?!

CLARO! HOJE É A INAUGURAÇÃO DO ESTÁDIO!

NÃO É UMA SIMPLES PELADA!

VILA XURUPITA

OS DOIS ESTÃO SE SEPARANDO DOS OUTROS!

VENHA, GAMA! É A NOSSA CHANCE!

A GENTE VOLTA JÁ, JÁ!

PUXA, SEMPRE JOGAMOS DESCALÇOS!

É QUE HOJE É UM GRANDE JOGO, NÉ?

AGORA, GAMA! DISPARE O RAIO PARALISADOR!

HUMPF! NÃO VEJO A HORA DE USAR AQUELA *OUTRA* PISTOLA!

ZAAP!

ESTÃO PARALISADOS! E AGORA?

VAMOS ESCONDER OS DOIS!

DENTRO DESTE COFRE DE LATA, ELES NÃO SERÃO ACHADOS FACILMENTE! PREPARE-SE PRA MUDAR DE APARÊNCIA!

HUMPF! DETESTO TER QUE TOMAR FORMAS TÃO IDIOTAS!

E VAMOS LOGO PRA JUNTO DOS OUTROS, ANTES QUE ESTRANHEM A DEMORA!

HUMPF!

BUH! FIUH!

MEU TRADUTOR DE IDIOMAS PRIMITIVOS DIZ QUE ESTÃO NOS *VAIANDO!*

GRR! NÃO FARÃO MAIS ISSO, DEPOIS QUE EU *DESTRUIR* TODOS!

DEPRESSA! VOCÊS ESTÃO ATRASANDO O JOGO!

MOLENGAS!

BUUU!

AFINAL, O QUE É TUDO ISTO, ALFA?

PARECE QUE É UMA GUERRA CHAMADA *JOGO*, GAMA!

TUM!

ESTAMOS ALISTADOS NUMA *FACÇÃO* E OS DE UNIFORME DIFERENTE SÃO OS ADVERSÁRIOS!

AHÃ! É PRA DESTRUIR?

NÃO SEI! VAMOS ESPERAR E VER QUAIS SÃO AS REGRAS DO JOGO!

HUMPF! QUE PENA!

EI, ZÉ! É PROIBIDO ESCUTAR RADINHO DE PILHA AQUI!

?

GRR!

DESTRUO ESSE CARA, ALFA?

NÃO! ELE PARECE SER ALGUMA AUTORIDADE!

VEJA! ELES DÃO CHUTES NAQUELE SER ESFÉRICO! COMO SÃO MALVADOS!

!

FAÇA COMO ELES, GAMA! CHUTE O SER REDONDO TAMBÉM!

XURUPITA! XURUPITA!

FALOU!

BUM!

PUXA, ALFA! ACHO QUE ACABEI COM ELE!
VOCÊ SÓ SABE DESTRUIR, GAMA!
?!
QUE CANHOTAÇO, NESTOR! VOCÊ ESTOUROU A BOLA, RAPAZ!
HUMPF!
!
ALFA, ESSE SER COM CARA DE IDIOTA ME ATACOU! VOU DESINTEGRAR O IMBECIL!
GRANDE, SÔ!
CALMA, GAMA!
DEVE SER A PUNIÇÃO POR DESTRUIR O SER ARREDONDADO! DA PRÓXIMA VEZ, DEIXA QUE EU CHUTO!
HUMPF! VOCÊ NUNCA ME DEIXA FAZER UMA DESTRUIÇÃOZINHA!
OUTRA BOLA, DEPRESSA!
É AGORA! O SER FOI LANÇADO NA MINHA DIREÇÃO, GAMA!
CHUTA! CHUTA!
É SUA, ZÉ!
THUM!
DEIXA COMIGO!
OHHH!
THUM!
GOOOOOOL!
ZUUM!

GOLAÇO, ZÉ!

VOCÊ É O MAIOR!

?!

ESSAS CRIATURAS PRIMITIVAS ESTÃO ATACANDO O ALFA!

GUARDE A ARMA, GAMA! NÃO ATIRE AGORA QUE VOCÊ PODE... UIII... ME ATINGIR!

BUM!

BUM!

BUM!

BUM!

HUMPF!

FALOU! MAS, SE FIZEREM ISSO DE NOVO, JURO QUE ATIRO!

BUM!

BUM!

CALMA...

PRIMEIRO, VAMOS DESCOBRIR QUAL O POTENCIAL DAS ARMAS DELES! SÓ *DEPOIS* DESTRUIREMOS ESSES IDIOTAS!

HUMPF!

LÁ VEM A COISA REDONDA DE NOVO!

PRII!

CHUTA MAIS FRACO, AGORA!

DESTA VEZ ELA NÃO ESTOUROU!

TUM!

FIUUUUUUUUUMMMM!

MAS QUE COLOCOU EM ÓRBITA, COLOCOU!

BALÃO, SÔ!

VIVA SÃO JOÃO!

MAIS DEVAGAR, NESTOR! ESTA JÁ É A TERCEIRA BOLA!

HUMPF!

NÃO ENTENDI UMA PALAVRA, MAS TENHO CERTEZA DE QUE AQUELE PRIMITIVO ME DEU UMA BRONCA!

DEIXA PRA LÁ, GAMA!

PRECISAMOS TENTAR ENTENDER AS TÁTICAS DE COMBATE DELES! EI, LÁ VEM AQUELE GLOBO DE NOVO!

HUMPF! DROGA!

PAF!

TOMA ESTA CABEÇADA, BICHO CHATO!

ZUUM!

GOOOOOOOOL!

UFF!

ACERTEI DENTRO DAQUELAS TRAVES COMO VOCÊ, ALFA!

MAS ACERTOU NA BARRIGA DO GRANDÃO!

OS PULOS DA TURMA DA NOSSA FACÇÃO ESTÃO DIFERENTES!

HUMF! AINDA BEM QUE NÃO PULARAM EM CIMA DE MIM!

DROGA!

ESSA NÃO!

MAS OS DA OUTRA FACÇÃO ESTÃO COMEMORANDO, GAMA! ESTRANHO...

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

QUE MANEIRA MAIS IDIOTA DE GUERREAR! HUMPF!

PARECE QUE VÃO BOTAR O OBJETO PRA ROLAR OUTRA VEZ!

É MELHOR DEIXAR COMIGO, GAMA! ELES NÃO GOSTAM QUANDO VOCÊ TOCA NO BICHO REDONDO!

NÃO GOSTAM DE MIM? HUMPF!

TAMBÉM NÃO GOSTO DELES! E AÍ VEM O SER ESFÉRICO CHATEAR A GENTE MAIS UMA VEZ!

ORA...

...VEJA COMO É QUE SE CHUTA, GAMA!

THMP!

GOOOOOL!

ESTÁ VENDO SÓ? O NEGÓCIO É ACERTAR A COISA NA REDE!

QUE IDIOTICE!

ACHO QUE JÁ ENTENDI! AGORA TODOS VIRÃO ME CUMPRIMENTAR ALEGREMENTE E...

HUMPF!

PEGA!

SABE QUE NÃO PARECE?!

ESFOLA!

TASCA!

GRR!

SEGURA!

FUJA, GAMA!

POSSO DESTRUIR TODOS?

NADA DISSO... SÃO MUITOS! É MELHOR DAR O FORA!

VAMOS RETOMAR NOSSA FORMA E FAZER NOSSO RELATÓRIO, EM TRÊS VIAS, PARA O *GRANDE DIRIGENTE!*

PUF!

PUF!

HUMPF! POR MIM, EU ARRASAVA TUDO!

CADÊ AQUELES VENDIDOS?

NÃO SEI... EU SERIA CAPAZ DE JURAR QUE ENTRARAM NOS VESTIÁRIOS!

VAMOS VOLTAR PRO CAMPO!

ELES PODEM TER ESCAPADO, MAS NO TIME DA VILA XURUPITA É QUE NÃO JOGAM MAIS!

MAIS TARDE...

ZÉ! NESTOR! ENTÃO VOCÊS ESTAVAM NO ARMÁRIO?

HÃ?

HUM?

PEDRÃO, O QUE HOUVE COM A GENTE?

É O QUE *EU* GOSTARIA DE SABER! TIVERAM SORTE DE NÃO SEREM APANHADOS PELA TORCIDA!

?!

O JOGO JÁ COMEÇOU?

JÁ *ACABOU!* PERDEMOS POR DOIS A UM!

VÃO DIZER QUE NÃO SE LEMBRAM DE NADA?

BAH!

E NÃO LEMBRAMOS MESMO! EXPLIQUEM O QUE HOUVE!

ORA, VOCÊ MARCOU UM GOLAÇO! DEPOIS O NESTOR MARCOU CONTRA E....

EU?

EU?!

SIM! E PRA TERMINAR, O ZÉ MARCOU O SEGUNDO... UM GOL FABULOSO, SÓ QUE CONTRA, TAMBÉM!

O QUÊ?!

NÃO É POSSÍVEL! SÓ ME LEMBRO DE TER VOLTADO PRA CALÇAR AS CHUTEIRAS!

EU TAMBÉM!

ESSES DOIS ESTÃO ***SOFRENDO DA BOLA!*** ACHO BOM ELES DESCANSAREM POR UNS TEMPOS!

SIM! E ***BEM LONGE*** DAQUI!

POR FALAR EM BEM LONGE...

MAS VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE É ASSIM QUE SE GUERREIA NO PLANETA TERRA?

SIM, GRANDE DIRIGENTE! JÁ FIZEMOS ATÉ UM OBJETO ESFÉRICO PRA UMA DEMONSTRAÇÃO!

O SENHOR QUER VER COMO É?

É SUA, GAMA!

DEIXA QUE EU CHUTO!

PRIIIII!

XURUPITA! XURUPITA!

BUU!

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

GOOOL!

CHUTA!

DECIDIDAMENTE, NÃO ESTAMOS PREPARADOS PRA INVASÃO!

VIVA SÃO JOÃO!

Fim

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA

Nº 2343

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Alexandre Neto, Pricilla Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Claudia Furini **Gerente de Publicações:** Adriana Kazan **Analistas de Marketing:** Jéssica Ramires, Raquel Ienaga, Vítor Rafael da Silva **Estagiário:** Bruno Scaravelli **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Maurício Ortiz **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site http://www.publiabril.com.br

© 2010 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores

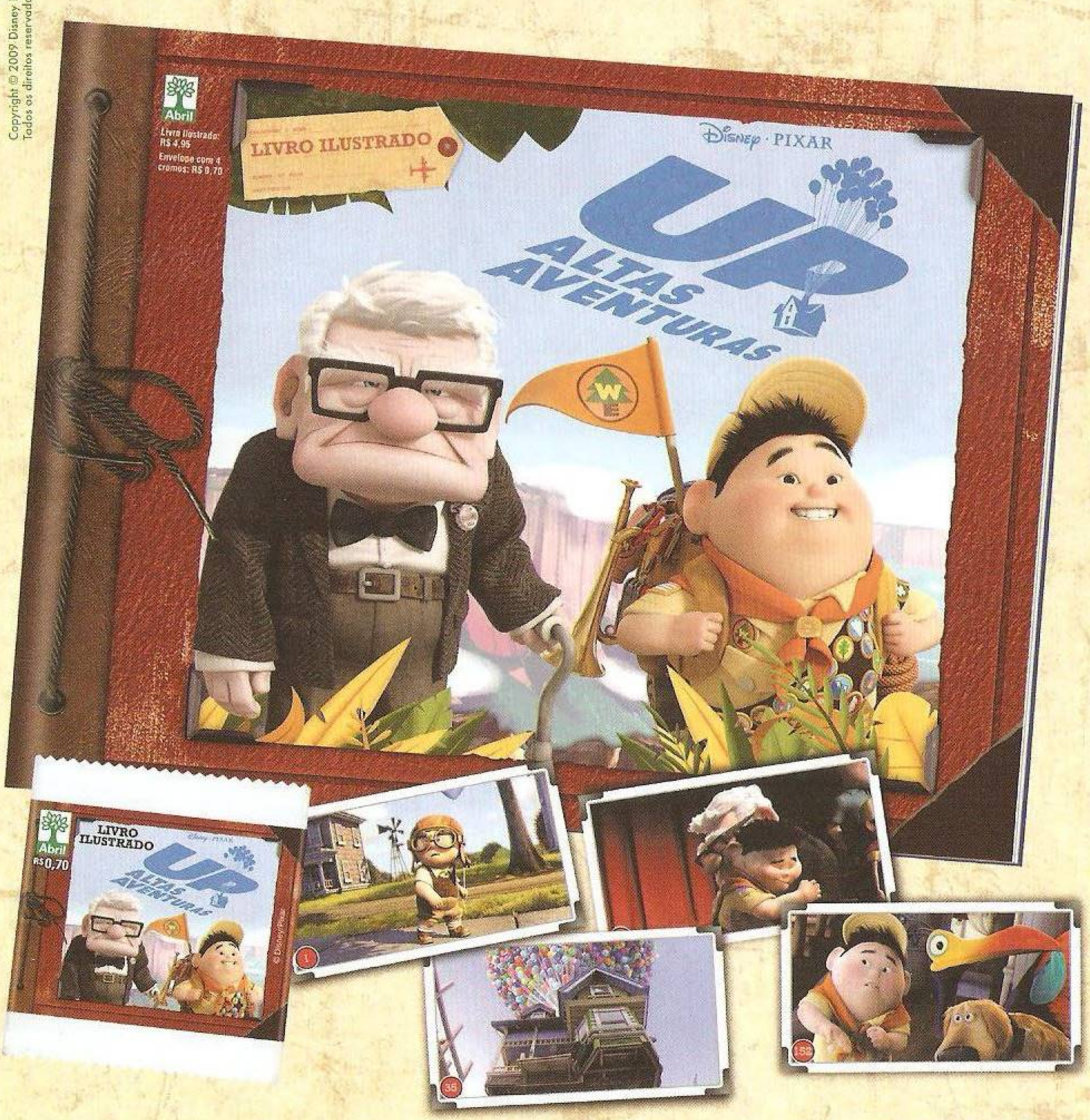
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

AD
AG

Copyright © 2009 Disney Enterprises, Inc./Pixar.
Todos os direitos reservados.

EDITORA Abril

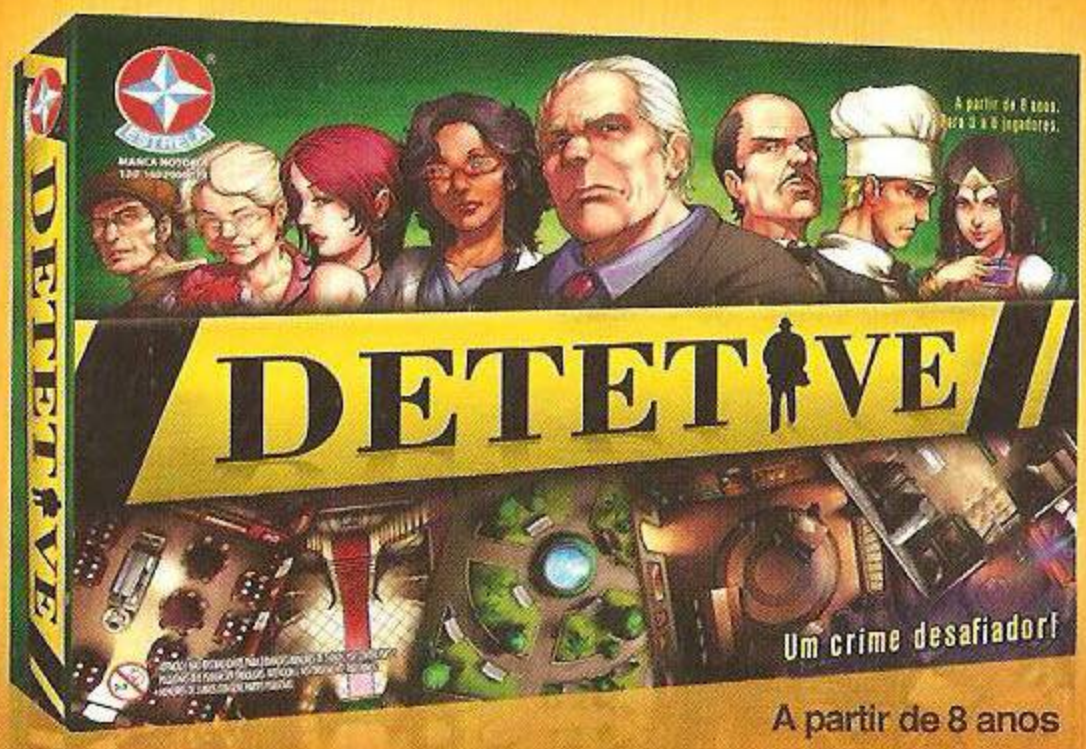
Figurinhas
para decolar rumo à diversão!



Os melhores momentos desta fantástica aventura Disney·Pixar em figurinhas incríveis para você colecionar e se divertir.

Já nas bancas!

RODADAS E MAIS RODADAS DE PURA DIVERSÃO!



A partir de 8 anos
3 a 8 jogadores.

Um milionário foi assassinado e não se sabe onde, quem, nem com que arma cometeram o crime. Seja o melhor detetive, una provas e faça suposições para solucionar este mistério.

O Jogo da Vida é a simulação da vida real com muita diversão!

De médico a artista, você deve estar preparado para momentos de sorte ou azar. Desenvolva a sua carreira, ganhe dinheiro, case e tenha filhos.

A partir de 8 anos

2 a 8 jogadores.

Jogos
Tradição em diversão

ESTRELA

www.estrela.com.br

THEGROUP